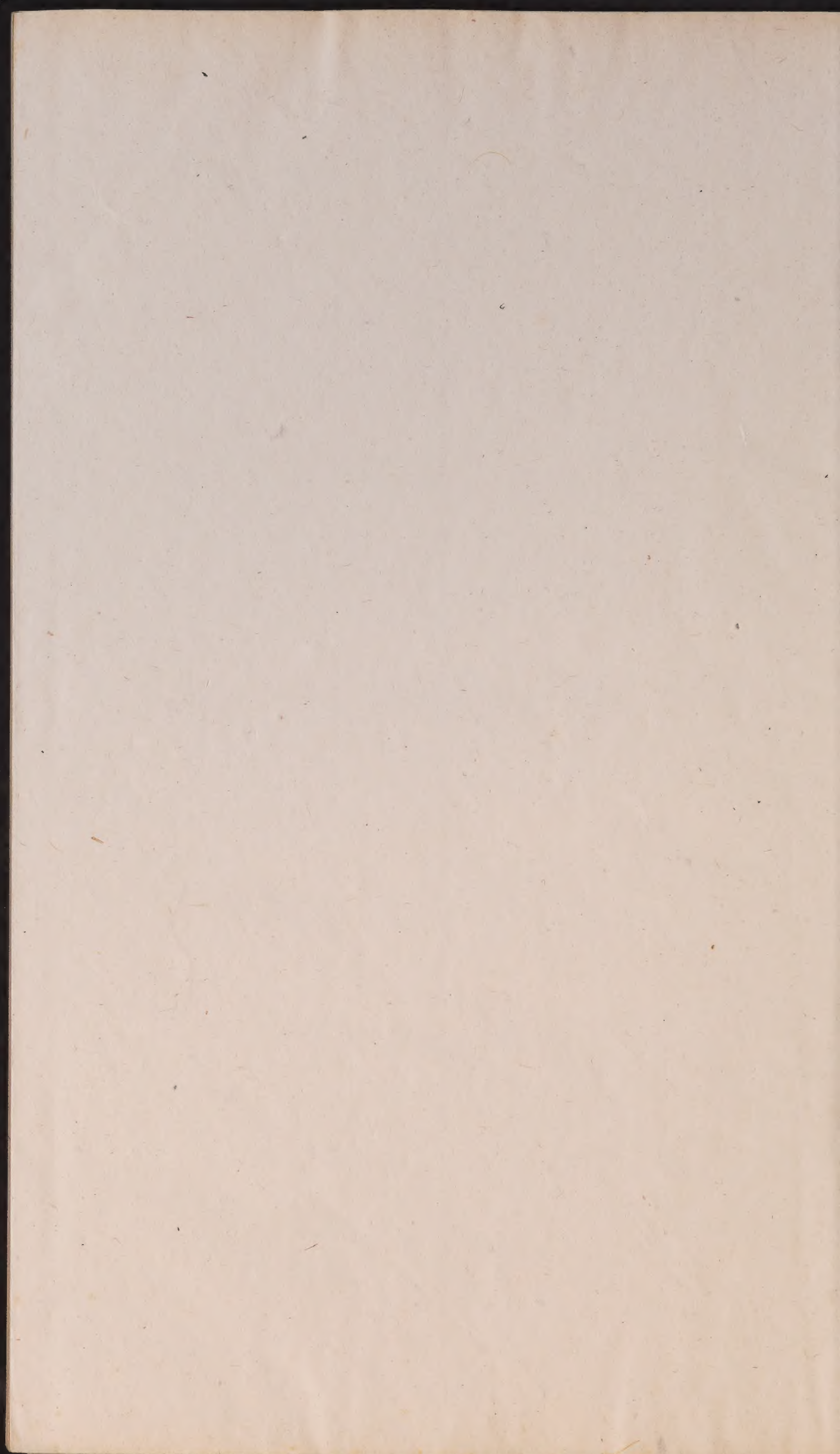
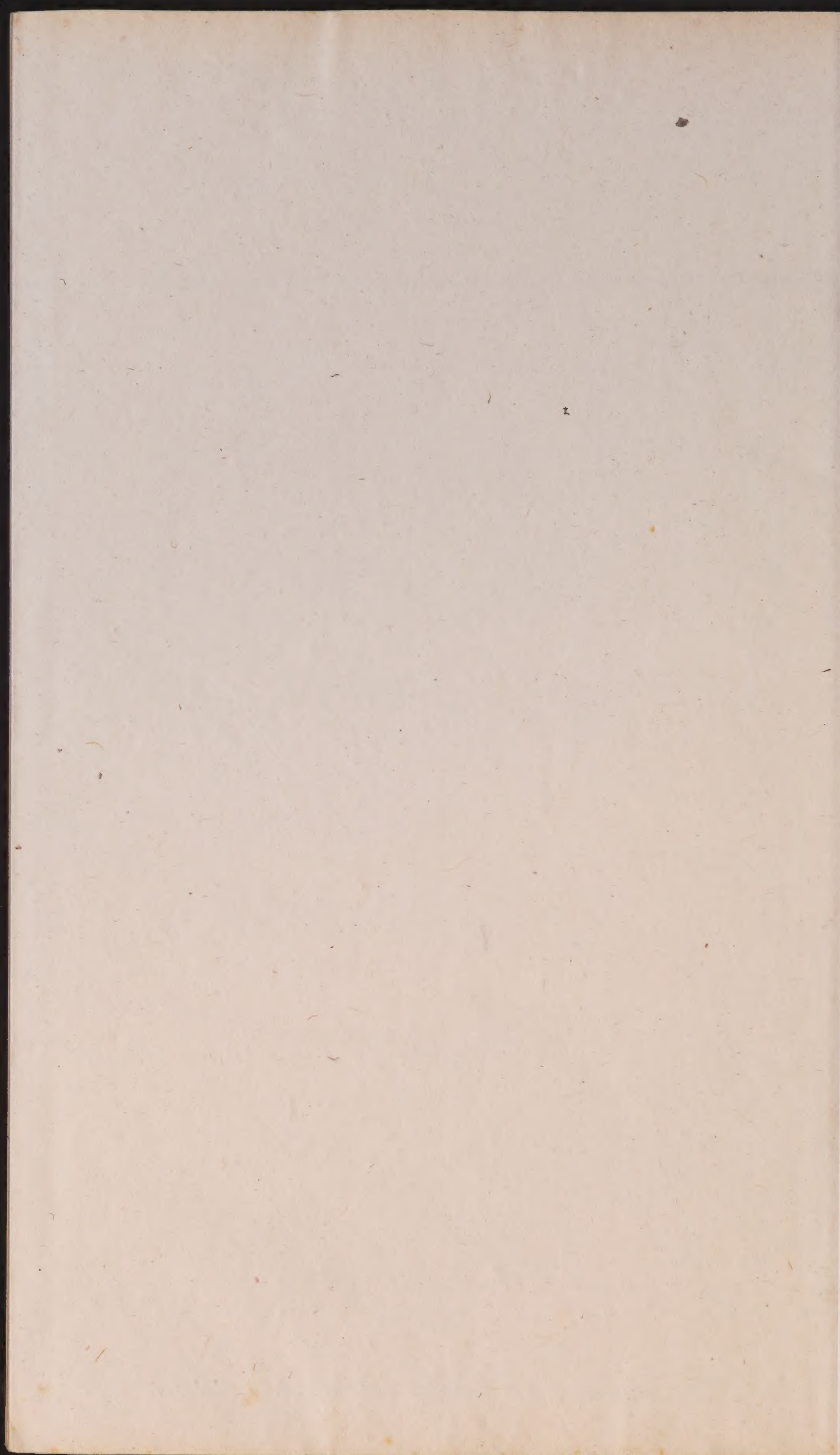








古詩歸第四卷目錄



无妄　解
歸妹　渙
坤之屯　履
泰　剥
漸　既濟
屯之小畜　大壯
節　蒙之萃
歸妹　節
需之恒　訟之歸妹

師之節　泰之巽

大有之坤　小過

謙之乾　臨之困

觀之豫　噬嗑之離

賁之旅　渙

剝之大有　復之遯

頤之離　大過之需

恒之坤　咸

遯之遯　否

晋之頤　明夷之離

姤之旅　萃之睽

困之睽　姤

萃　震之旣濟

漸之大過　豐之小過

兌之咸　小過之鼎

未濟之震

作寶鼎齋記千言萬言不能分此一語之高秀

古詩歸第四卷

漢二

班固

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

語有異氣有奇光

傅毅

廸志詩

翼〻小心之言。溫謹可諷。

字字孝子之言。

忝所生者。不知其負有。

咨爾庶士。迨時斯勗。日月逾邁。豈云旋復。哀我經營。膂力靡及。在茲弱冠。靡所樹立。於赫我祖。顯于殷國。貳迹阿衡。克光其則。武丁興商。伊宗皇士。爰作股肱。萬邦是紐。奕世載德。迄我顯考。保膺淑懿。纘修其道。漢之中葉。俊乂式序。秩彼殷宗。光此勳緒。伊余小子。穢陋靡逮。懼我世烈。自茲以墜。誰能革濁。清我濯溉。誰能昭闇。啓我童昧。先人有訓。我訊我誥。訓我嘉務。誨我博學。爰率朋友。尋此舊則。契濶夙夜。庶不懈忒。秩秩

兩條亦自勵常語趺出許多奇情

大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測農夫不怠
越有黍稷誰能云作考之居息二事敗業多疾
我力如彼遵衛則罔所極二志靡成聿勞我心
如彼兼聽則溷于音於戲君子無恒自逸徂年
如流鮮茲暇日行邁屢稅胡能有迄密勿朝夕
聿同始卒

只是匪壹匪測四字

四字淺語惕然

四字深甚

憂勤之音情詞從上簡奧雅
較諷諫詩多警語

張衡

同聲歌

極承寵入室有此念非情癡不知

要知敬畏與驕癡是兩境卻不是兩念

在下在上溫存得妙辛勤得妙

陶公閒情賦本此

前段謹畏極矣至此不覺自矜自憐亦是負才色者之常所謂畏慎驕癡不是兩念益信矣

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思為苑蒻席在下蔽匡牀願為羅衾幬在上衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方眾夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

小心得妙

細

高下二字形容燈光入微

我師訣

此國風繫一之思莫作昵情都

平子此詩情語到境怡明不取取其四愁何也

情詞不在艷而在貞不在快樂無方而在小心翼翼昔人謂謹身以媚君子謹身即媚也讀

寫出賤相。

此二句尤說得可憐可歎。

此語反似對知己勸勉語。妙妙。深絕在此。

同聲歌。愈悟其微。

朱穆

〇〇與劉伯宗絕交詩

北山有鴟。不潔其翼。飛不正向。寢不定息。饑則木攬。飽則泥伏。饕餮貪汙。臭腐是食。填腸滿嗉。嗜欲無極。長鳴呼鳳。謂鳳無德。鳳之所趨。與子異域。永從此訣。各自努力。

描寫千古醜人形態性情出盡。罵得快。咲得毒。發於巷伯之惡惡矣。詩之刺體。有極露而妙者。此類是也。

直得妙

用虛字得力只如作文妙々

五字玅絕悲憫衆生之言

吐納神明後大悟之言

高彪

○清誡

天長而地久人生則不然又不養以福使全其
壽年飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利
欲亂我真神明無聊賴愁毒於衆煩中年棄我
逝忽若風過山形氣各分離一往不復還上士
愍其痛抗志凌雲烟滌蕩去穢累飄邈任自然
退修清以淨存吾玄中玄澄心剪思慮泰清不
受塵恍惚中有物希微無形端智慮赫赫盡谷

三字悲

宛是說夢宛是聽人理夢

感慨至情切中衰薄

神綿綿存

質而秀漢詩之極易辨而難托者

語境超然讀之欲生毛羽後半逕似道德經亂詞反不免着相

蔡邕

飲馬長城窟行

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童

竟是詠美人

詠鳥妙理唐人詠鶴無如君子前亦此意

只是忌梲意用得妙

烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

通首皆思婦之詞纏綿宛折筆法極妙前面一路換韻聯結而下節拍甚急枯桑二句忽用排偶承接急者緩之最是古人神妙處

轉折甚多不碎不脫篇法妙甚

翠鳥

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形容回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭馴心託君素雌雄保百齡

五字更深微

此等詩是寄託不是題詠所以能遠又能微

性情極微光燄極大

琴歌

養生到家之言

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮眇翩翩而獨征

此詠

琹理之最深者王昌齡李頎時亦得之

不成語

趙壹

疾邪詩

埶家多所宜欬唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化爲芻賢者雖獨悟所困在羣愚且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫

如此即是疾惡矣此詩有二首前首太露故刪之

見幾二字是學道之根淺人說不出

二語寫盡古今曲學

二語寫出一片苦海併無天堂地獄之分矣甚危甚慘賢智皈心

仲長統

述志詩

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繚繞委曲如瑣百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下叛散五經滅弃風雅百家雜碎請用從火抗志山棲遊心海左元氣爲舟微風爲柂翱翔太清縱意容冶

孔融

雜詩二首

後是何等語前路如此幽秀

自是出世心眼

老匠夫小囚臣謾罵得妙

大兒孔文舉即此可以定之

前似置呂望于管仲之下此又似置夷齊于呂望之下顛倒抑揚不落世人眼耳求其故便失之遠矣

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒素昂昂累世士結根在所固呂望老匠夫苟爲因世故管仲小囚臣（意似不罵借仲此抑揚）獨能建功祚人生有何常但患年歲暮幸托不肖軀且當猛虎步安能苦一身與世同舉厝由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希夷齊何足慕

非此二語則呂望老匠夫徑似代夷齊口罵太公矣文舉留中別有曠識不落俗人窠臼

其二

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常

常念屬孤墳上。

妙。杜子美有幼子飢已卒句。覺傷人悰。不如生時不識父。無臭可酸耳。

念君來遲。褰裳上墟丘。但見蒿與薇。白骨歸黃泉。肌體成塵飛。生時不識父。死後知我誰。孤魂游窮暮。飄飄安所依。人生圖孠息。爾死我念追。俛仰內傷心。不覺淚沾衣。人生自有命。但恨生日希。

此語極哀。讀之數過。

又能使人忘情

前作嘲罵聖賢未巳。此忽作眤眤閨房情詞。俄而英雄。俄而兒女。滿肚不知正在於此。文章胸中眼中口中。不必有化于世。如此人世自不能容耳。

只是一嬉字。古今之人幾嘆嬰兒全無此毫計較

慈庚洵知之

辛延年

看美人正在難作情態處看出他情態杜麗人行所謂背後何所見是也

使君自有婦羅敷自有夫其言烈而婉男兒愛後婦女子念前夫其言婉而烈將繼來比舊新人不如故其言厚而雅頗得一心人白頭不相

○羽林郞

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新

要知此二語不在鬟上講

亂其言俚而厚皆以情真事切爲妙。

花、葉了疊出有情自是女郎口中語。

妙語蕩人。

折枝因而花落非折花也語態有情之甚粗人不知。

故賢賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

駢麗之詞歸宿却極貞正風之變而不失其正者也

宋子侯

○董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自
相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提
籠行採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼妹

二句是問詞

子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年

四句是妹子答詞

會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳

四句又是答妹子之詞

又說向不爽颯上去承

何時盛年去歡愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁

正意全在此四句見欢日苦多勸之及时行

奇語却不似蠻意而出

人（来耳）腸歸來酌美酒挾瑟上高堂（大意以花之落比盛年之易逝也　婀娜其姿氣窮搖曳）

白狼王唐菆

莋都夷歌三章

鈔在奇奥處從朴野出譬之腥膻椎結懷中有寶玉氣

三歌鈔在無中國淹熟之氣無文人模擬之象樂德慕德懷德隱隱分别是其可玩處

〇遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風

向化所見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛

屈申悉備蠻夷貧（貲甚）薄無所報嗣願主長壽子孫

妙在語不加飾森森然

多有二字是遠夷口中語

中國所以得制禦夷狄要領在此四句

昌熾

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒溫時適部人多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

（說得聖主地步高）（野得有趣）

遠夷懷德歌

荒服之外土地墝埆食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳風大漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山岐峻

（傳聞語妙）

語似謠似讖似記奇如

首四句是悲憤之原有來歷有關係

緣崖磻石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱
匹帛傳告種人長願臣僕

三詩語語似不識書人口授不由筆寫者無文字氣向暗合聲詩或疑其為文士偽作恐不然

蔡琰

悲憤詩二首

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸
賢良逼迫遷舊邦擁主以自彊海內興義師欲
共討不祥卓衆來東下金甲耀日光平土人脆
弱來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截

寫亂危如在目前子美詩多如此

讀書人恥辱之言

無孑遺尸骸相撐拒馬邊懸男頭馬後載婦女
長驅西入關迥路險且阻還顧邈冥冥肝脾爲
爛腐所略有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲
言不敢語失意幾微間輒言斃降虜要當以亭
刃我曹不活汝豈復惜性命不堪其詈罵或便
加棰杖毒痛參并下旦則號泣行夜則悲吟坐
欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜乃遭此
戹禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪胡
風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父

看事細

似唐人客中妙語

以下只言母子別離之苦娓娓不休若忽却入胡之辱者不言更自傷心

自不忍與之辭下母子依依若語若境全付之筆墨覺此一語不得

敘亂離聚散詳至反覆極真極若老杜新婚垂老無家彭衙北征諸長篇本此

母哀歎無窮已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅徼時願骨肉來迎已已得自解免當復棄兒子天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔不忍與之辭兒前抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩當發復回疑兼有同時輩相送告離別慕我獨得歸哀叫聲摧裂馬為立踟躕車為不轉轍觀者皆歔欷行

女又許學問語

又言條也

當想他此處自母子分散外別有一肚苦

此處着一慕字若甚

母子別離未已忽插入同輩相送一段刺刺不休忽又接念我出腹子二句意總重母子二字若忘却又若記起潰亂潦倒語妙酷傺

二語可為才色女人失身事二夫之戒他日流涕請董祀之妙亦只是體貼此語

路亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何時復交會念我出腹子胸臆為摧敗既至家人盡又復無中外城郭為山林庭宇生荊艾白骨不知誰從橫莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠煢煢對孤景怛咤糜肝肺登高遠眺望魂神復忽逝奄若壽命盡旁人相寬大為復彊視息雖生何聊賴託命於新人竭心自勖厲流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂終年歲

五言古長詩雖漢人亦不易作惟悲憤詩及廬江小吏妻耶二詩之妙亦略相當妙在詳至而不冗

激昂頓挫讀去如驚濤逆而生捲沙不能自飛在東漢人中加量最大

漫變化而不襍亂斷續而不碎脫若有意若無意若無法又若有法唯老杜顛倒為之元白長詩人病其無法拙者可觀不知塞本枝兆特其力疲而體卒耳

一副經史胸懷一洩古今明眼作此得事讚其所自評又覺不忍細之反添人慚惻而已

○其二

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執畧兮入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安飢當食兮不能餐常流涕兮眥不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪

文姬辱於胡虜是畏從前云欲死不能得猶是飾詞此句卻露出真情

夏零沙漠壅兮塵冥冥有艸木兮春不榮人似
禽兮食臭腥言兜離兮狀窈亭歲聿暮兮時邁
征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡殿
兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠
胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮
彈琴箏音相和兮悲且清心吐思兮胸憤盈欲
舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當
歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮啼失聲我掩
耳兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復起兮毀顏

頃復起還顧之。光景異絕。

六語比興之體。最厚最遠。

字字是女人口中。

妙在三字詩却似數十字一句。無可斷續。

形還顧之兮破人情心怛絕兮死復生

文姬胡笳十八拍與此首同是七言而淺深雅俚老稚望而知其不侔矣余嘗謂十八拍非文姬筆即以此一首定之

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑

吏人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非

還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催

長歎息當語誰君有行（征行也）妾念之出有日還無期

語〻自反無一字責人使負心男子讀之無地自容。

女人對說。略有不通文理句法其寬甚恕極絕類絕在此。

婦人廚竈井臼語。極風雅。極氣怨愈俚。愈近。愈深。婉。

千古不識字男子。被此女郎一語輕薄殆盡。

四角角字當音麃。漢書注角里之角亦此音。今人不得其讀。作角字寫者悞矣。

閨房妙事妙語

結巾帶長相思君怨妾未知之妾怨君罪當治妾有行（行，猶也。去）宜知之黃者金白者玉高者山下者谷（此四句數滑妙）姓者蘇字伯玉人才多智謀足家居長安身在（此二句折滑妙）蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬（怨得溫）肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角

似歌謠似樂府雜亂成文而用意忠厚千秋絕調

詩奇。盤中事奇。想奇。喻奇。文奇。格。奇。絕。千。古。相如伯玉不作負心事。不能發二婦之奇。然必待詩成而後易慮。可謂鈍根。曰士人有情。吾不信也。房中歌非婦人語。白頭吟盤中詩真婦人語。然皆非文士所易

汎詩人知其柔秀不知其質直
婦人感動君子得其憐恤全在柔婉不在燄燄以
是知悍婦皆愚婦也
女人氣幽語快遥真文士秀才者當以此為第一

竇玄妻

古怨歌 玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌与玄時人憐之

煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故

怨得質直

蘇耽

蘇耽歌

鄉原一别重來事非甲子不記陵谷遷移白骨

氣字眼孔不同

一肚悲憫

蔽野青山舊時翅足高屋下見羣兒我是蘇僊彈我何爲翻身雲外却返吾居

陰長生

古詩三首　選一

用貪生二字說仙訣自說尤訣

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超躋蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我爲仇入火不灼蹈波不濡逍遥太極何慮何憂

仙人何嘗忘世

游戲僊都顧愍羣愚年命之逝如彼波流奄忽

聰明人最易犯此自謂聰明仙人喚作群愚可看可嘆

不敢歸一句人不能道學道人念頭堅腳根穩全在此

為貪癡人借口

未幾泥土為儔馳走索炊不肯暫休

此語刻甚真甚說得俗人只是一愚字

、○其二

維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五經辟世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣飢不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承悅顏色面垢足胝乃敢哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白既成貨財千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

二字非苦心好道人念不來

歷觀漢魏以來仙詩出口皆與幻真不溪人間來而唐以下多拖沓淺俚豈仙人詩文亦聽世運耶

仙佛無有叙成仙成佛之由不作誇詐自是老婆心切見身說法耳

所貴於仙者爲其靈變不窮也許世人詩亦曰不從人間來其神化所至豈有仙真反落塵套持此一意以辨真僞摩娑得之

無名氏

長安童謡

見乞兒與美酒。以免破屋之咎。

世人肉眼僊人稱心遊戲寫出

崔少府女

贈盧充詩

煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉異表神奇含英未及秀中夏罹霜蓺榮曜長幽滅世路永無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祇何以贈余親金盌可順𫉄愛恩從此別斷絕傷肝脾

漢魏古詩幽冥中何得有此筆研

焦贛

焦延壽用韻語作易占蓋做古繇辭如鳳凰于飛和鳴鏘鏘之類也其語似讖似謠似諺似隱似寓似脫異想幽情深文急響取其靈警奇奧可純乎四言者以存漢詩一派

沈摯

四字寫盡情態

絕妙頌語

○乾之蒙

鵲鴝鳴鳩專一無尤君子是則長受嘉福

○需

目瞤足動喜如其願舉家蒙寵

○同人

子號索哺母行求食反見空巢訾我長息

悲從之喜鴟鴞全旨十六字寫盡

○觀

江淮河海天之奧府衆利所聚可以長有樂我

字奇

君子

○无妄

傳言相誤非于徑路鳴鼓逐狐不知跡處

○解

暗昧冥語相傳詿誤鬼魅所舍誰知臥處

寫得濛紱陰氣

○歸妹

背北相憎心意不同如火與金

○渙

後旅二字說盡行路苦境

龍不見石此蓋言反常之象

詩弊笱在梁其魚魴鱮更不必說魴逸不禁尚意了然矣詩語渾此語快此三百篇漢人之別

二語盡雷之性情行徑杜詩隱隱尋地脉尋字之鈔本此

跛踦相隨日暮牛罷陵遲後旅失利亡雌

坤之屯

蒼龍單獨與石相觸摧折兩角室家不足

履

弊笱在梁魴逸不禁漁父勞苦連室乾口

泰

雷行相逐無有攸息戰于平陸爲夷所覆

剝

南山大玃盜我媚妾怯不敢逐退而獨宿

無限情思用抱膝二字寫出

○漸

探懷得蚤所願失道

此語隱而可思

○既濟

持刀操肉對酒不食夫行從軍少子入獄抱膝

獨宿

○屯之小畜

夾河爲昏期至無船淫心失望不見所歡

大壯

冬採薇蘭地凍堅難利走東北暮無所得

節

衆神集衆相與議語南國虐亂與師征討更立賢王

蒙之萃

黿羮芬香染指拂裳口饑打手公子恨饞

歸妹

體重飛難不得踰關行坐憂愁不離室垣

怕人

口饑四字絶倒

與媿毋衒嫁媒不得坐同一好笑

用耳鳴二字說苦境最真人不能知却又好笑

節

三夫共妻莫適爲雌子無名氏翁不可知

評淂訬

需之恒

蝠螺生子深目黑醜雖餙相就衆人莫取

醜人生厭正在此四字

訟之歸妹

孤翁寡婦獨宿悲苦目張耳鳴無與笑語

師之節

日月相望光明盛昌三聖茂功仁德大隆

母字下得奇樂府李樹代桃殭等語皆是此想

兄字如此用奇甚較與福爲婚語更無理而妙

易林語多詼奇不可不錄此冠冕正大語

○泰之巽

澤狗水鳧難畜少雛不爲家饒心其亟通

名言烟飛晉呂胡亂止昧此語耳

○大有之坤

蟠枝失岐與母別離絕不相知

○小過

視日再光與天相望長生歡悅與福爲兄

○謙之乾

千古陰邪不出此八字

笑食二字合得妙

嗛囁噱矅寘眛相持多言少實語無成事

○臨之困

履危不止與鬼相視驚恐失氣如騎虎尾

○觀之豫

鰥寡獨宿憂動胸臆莫與笑食

○噬嗑之離

鵲笑鳩舞來遺我酒大喜在後遺我龜紐龍喜

張口超拜福祉

○賁之旅

朝咲细人盡情可為嚬囁嚅囉下一注釋太白下士大笑如蒼蝇聲與此同妙

嗣日光奇矣追嗣尤奇

猾醜假誠前後相違言如鱉咳語不可知

二〇字〇妙

○渙

火石相得乾無潤澤利少囊縮

○剝之大有

庭燎夜明追嗣日光陽軟不至陰雄生戾

○復之遯

仲冬兼秋鳥散飲憂困於米食數驚鶚鵰

○頤之離

一指食肉口無所得染其鼎鼐舌饞於腹

遯暑字新妙俗作避暑字非

憂在不飾四字可作詩歎掌注然各有奇妙

四字中無數回翔比憂思約帶語更覺簡妙

○大過之需

大樹之子百條共母當夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯避暑各得其所

○恒之坤

燕雀衰老悲鳴入海憂在不飾差池其羽頡頏上下寡位獨處（樂府奇語）

○咸

簪短帶長出思苦窮瘠蠡小瘠以病之癃

○遯之遯

貂子歌魚弗欝兮柏冬日焦氏有水深無岸魚鱉顛倒魚鱉蕭索語弗欝顛倒蕭索用在魚鱉上筆端奇妙洪模寫魚鱉在水情性形態極真

罵人

三塗五岳陽城大室神明所住獨無兵革

謹識此語可以避亂

否

海老水乾魚鱉蕭索高落無澗獨有沙石

避記 奇語

晉之頤

跐行竊視有所畏避蔽目伏藏以夜爲利

明夷之離

山林麓藪非人所處鳥獸無禮使我心苦

姤之旅

奇想

千古憂愁人到家寔境語

左手把水如光與鬼不可得徙

萃之睽

目不可合憂來搔足怵惕恐懼去其邦域

困之睽

坎中蝦蟆乍盈乍虛三夕二朝形消無餘

姤

東南其戶風雨不處驉覞仁人父子相倮

萃

被髮獸心難與比隣來如飄風去似絕弦爲狼

見尾二字寫得好笑如在目中

所殘

○震之既濟

鬬鬬齧齧貧鬼相責無有歡怡一日九結

○漸之大過

鷹鸇獵食雉兎困極逃走見尾爲人所賊

○豐之小過

網密網縮動益蹙急困不得息

○兌之咸

白鳥銜餌鳴呼其子旋枝張翅來從其母

○小過之鼎

流浮出食載豢入屋釋轡繫馬西南廡下

○未濟之震

雹梅零蔕心思積憤亂我雲氣

易林以理數立書文非所重然其筆力之高筆意之妙有數十百言所不能盡而藏裹回翔于一字一句之中寬然有餘者其鍛鍊精簡未可謂無意為文也予既錄其全首數十則其句之可摘者仍錄于後

如

譯瘖且聾莫使道通　拜謁王母飲勞我

酒　歡喜堅固可以長安　遷延惡人使德

不通　一身五心　嫫母衒嫁媒不得坐

甘露醴泉太平機關　炎絕續光　水載船

舟無根以浮　白龍黑虎起鬅暴怒　坐立

歡門與樂爲隣　目動頰瞤喜來加身　水

深無岸魚鱉傾倒　慷慨宴笑　長女無夫

左手搔頭　梟得水沒喜笑自啄　蹇兎缺

脣行難齒寒　幽思約帶　鹿得美艸鳴呼

其友　苗髮不生　白鶴卸珠夜食待明

馬倚僕臥　雨驚我心風感我肌　恐醜少

羞無面有頭　魂孤無室　衆鬼尨聚　秋
風牽手相提笑語　憂不能笑　黑龍吐光
使陰復陽　乘雲帶雨與飛鳥俱　秋冬夜
行照覽星辰　東壁餘光數暗不明　飛言
如雨　麒麟騄耳游食萍草　孤牝不駒
機機發發身頓僵覆　坐席未溫憂來叩門
蝦蟆羣聚從天請雨　一身三口語無所
主　篤心自守與喜相抱　日暮閉目隨陽
休息　心惡來怪　張氏揖酒　倚立相望

引衣欲裝　朝暮日月四馬過隙　近地遠

天下入黃泉　羊蛇叔虎野心善怒　依宵

夜游　六目俱視各欲有志　陽春草生萬

物風興　高棲水起

